أيهجرني قومي.. عَفَ الله عَنهِ مُ ؟ [..

بقلم : الإستاذ عبد الله حمد الحقيل

العربية لغة الذأن والسنة ، يتجمد فيها البيان العدب المشرق الجميل ، والمعنى الرائع البديع المورق ، وتبرز فيها البلاغة والفصاحة ، وسياها القرأن الكريم ، اللسان العربي المبين » ولكم يدل الشعوبيون والمستعمرون وأعداء الإسلام الجهود المتواصلة لمحاربة اللغة العربية وتنفير الأمة العربية من لغتها والتأثير عليها ، وإجامها بأن اللغة العربية ليست من اللغات العالمية الحية ؛ ولذا نجد البعض قد انساق ورا. هذه الكليات متأثرا بها . ولقد قبل من لم بنشأ على أن يجب لغة قومه استخف بتراث أمنه واستهان بخسائصها ...

وتحن حييا تدعو دائها للحفاظ على اللغة العربية والاهتام بتراغها ؛ فليس معنى ذلك أتنا لا تريدها أن تساير العمر والعلم ، ويخاصة وأنها لقة معطاء ، فقد أعطت الكتبر ، فمن بدأ قراسي اللغة العربية بدرك عظمتها وتألفها وازدهارها وسعتها ونسولها ، ومن تلك الكتب على سيل المثال :

٥ - الصباح النبر للعيس : Yalk Now You all all a V ٦ _ معجم فن اللغة لأحمد رضا . ٧ - أساس البلاغة للزمنسري . أ - القاموس المحيط للقع وز آبادي A .. دفائل العربية لأمين ناصر الدين .

ولخيرها من أمهات الكتب والمعاجم والفواميس. نًا يَعَالَ بعدم تعربُها على التفاعل والتعليد،

إن الواجب علينا نشر لغننا لترجع لها سيرتها الأولى ؛ أباد التعمار الحضارة العربية الإسلامية . وهي الموم

فادرة على استيعاب المعرفة بوسائقها التنوعة ..

ولعل مما يؤسف له نسبوع الكتبر من الأسهاء والمصطلحات والمستبيات الأجنبية بيننا البوم في هذه الدبار النبي هي المهد الأول الذي والدن فيه الثلغة العربية ونب البيان العربي الفصيح فيها ، وهي المنابة التي تهوي إليها الأقتدة وتتعلق بها الفلوب والأبصار

١ - تاء الم صل للزمدي -

٢ - السحام للجوهري -

رايا كانت كي أنه شعر بالمنها بردانها وأضهاء فأول ينا المقابق مل تعنا وقد قا واميزواً بلزدها وإرادة الما المناق الذين تركز طبه مشخصيات التي الم والمناقل من المناقل ال

ومعمتُ كتماب الله لفظاً وغاية وما ضلبت عن أى به وعظات

وأعتقد جازما أن اللغة العربية فادرة على استيماب تلك المسطلحات: فاللسان العربي غير فاصر عن إيجاد أسراء ثناك السميات والمسطلحات وإيجاد الألفاظ العربية أو العربة للطور والفتري والمفترعات الحديث ...

ان الكتبر من كتابنا وبعض أساندًا الجامعات والدارس فى عائمًا العربي لا يخطون بلغتهم . ونجد أن حاسهم لها قائر وسلتهم بها ضبية ومتراهبة ولعل ذلك بعرد إلى أن الكتبر منهم دوس معظم العلوم بلغات أجنبية فأصبحت الهمة بعيدة بيته وبين لفته العربية ..

إن قضية اللغة فضية حيوبة في أصلها وجوهرهاوإذ تتصل بديننا وتراتنا وحياتنا وسنقيلنا وبناء أجيالنا وربطهم بجدورها وإنتمارهم بأهمية اللغة الهربية والمقاط عليها ...

وكل ذلك يستدعى جهداً تعلياً صادقاً متواصلا لتصفية اللغة عا على يا من الشوائب والكلبات الفنطيلة التي غزتها فى كل وسائل الحياة .. (ويقده المناسبة أوره بعض الكلبات التي صارت شائعة على الألبشية وعظمها أبناء الضاد بكل سر وسهراة بينها على سبيل المثال :

بكك ٠	1924	Jest	20,1	المالد
Ja87	رادار	تلسكوب	11/2	تقزيون
أنكل	LL	مقام	(min	النه
المالون	497	15	5 Miles	اطت
كوائش	بای ۔ بای	أوكسمين		التزفيو
4	ترائزسنور	قبلم -	فيكر وفيلم	ميكرفون
نيال .	بطلون	Aug	they	سويتس
Light .	19.3	اجزغانه	-	ريف جاردن
أوكئ	1990	كوت	كاوات	فاللو

ورحم الله حافظ إراهيم الذي فال : عندما رأى اليعش من العرب منصرفين عن اللغة ، ورأى تحولم عنها وأهامهم بغيرها .. وحيا تحدث على لسان اللغة العربية وهي تندب حظها بين أيناتها :

وثلايست قومسى فاحتبست القبق فالهست حماتي 30 عنست فلم أجزع لقول بعليم أن التساب ولبتد. رجالا وأكفاء وأدت بناتي ولا لم أجسد لعرائيس رما ضنت عن أي به وعظات كتاب الله لقطا وقاية نكيف أضيق اليدم عن وصف آله لمخترعات اساه فهسل سألسوا الغسواص عن صدقاتي أنبا الحبر في أخبائه البدر كامر. ومنكم وان عزّ الدواء أساتي ليا ويحكم أبلي وتبلي محاسني للا تكلونسي أخاف عليكم أن تحين للزمسان فأنتى عل أقدام بعب أرى ارجال الغرب عزا ومنعة لغات أتسوا أهلهسم بالمجسزات تقننا تأتسون بالكليات يتادي بوأدي في ريم حياتي أيطريسكم من جائسب الغسرب ناعب با تحنيه من عشرة رشتات وأسو تزجرون الطبير يوسا علمتم يمــز عليهـا أن تلــين قتاتي سلسى الله في يطسن الجزيسرة أعظيا طن يللب دائس الحيراث حقظسن ودادي قي البق وحقظته حياء يتلك الاعظيم النخرات وقاخسرت أهسل الغسرب والشرق مطرق أرى كل يوم بالجرائب مزلقا من الليسر يدثينسي يفسير أثاة إلى لغبية لم تعصيل مرواة أيجرنسي قومسي .. علما الله عنهم .. سرت أُوثــة الافرنــج فيهــا كيا سرى لعماب الاقاعمي في مسمل قرات مشكَّلــة الألـــوان المتلقات فجمادت كتسوب ضم سيعمين رقعة بطبت رجائس يعبد بسبط شكائي الى معشر الكتياب والحيع حاقا. وتتبت في تلك الرمسوس رفاتي فإسا حياة تعبث الميت في اللي عسات لعبسري لم يلس راما ممات لا ثبامة بعده عاث

الله الغريب الدخيل على لغتنا الجميلة التي يجيب أن تصوبها وتحاقط عليها : فهي دعامة قوية من دعائم تطورنا ورقينا وتهضئنا،وعنصر هام من عناصر المعرفة والثقافة

وهي لسان کل عربي .

ليضة تحيى ثراها

فأعددا با شها

ولنظهر لغننا من العبارات الأجنبية التي تزرى بيا ، ولتنظفها من الدخيل والتراكيب الأعجميـة الثغيلة الباردة التي تخدش وجهها وتشينها ...